

- Drei Lieder (1653)
- Zwei Trauermusiken (1657, 1662),
- 3 canciones sacras:
 - Largo en Re Mayor
- 2 músicas fúnebres
- Musicalisches Tafel-Confect, 7 suites para cuerdas, 1668:
 - Suite I en Re Mayor
 - **Suite II en Sol Mayor:**
 - **Brandle**
 - **Gay**
 - **Amener**
 - **Montir**
 - **Gavot**
 - Suite III en Re Mayor
 - Suite IV en Sol Mayor
 - Suite V en Re menor
 - Suite VI en Re Mayor
 - Suite VII en La menor